

# Polsko-Amerykańska Fundacja Edukacji i Rozwoju Ekonomicznego



## Magister PAFERE REGULAMIN KONKURSU

### Udział w konkursie mogą brać prace, które:

1. Podejmują tematykę zaproponowaną przez organizatorów.
2. Zostały obronione w latach 2016-2019.
3. Przyczyniają się do promowania ekonomii wolnorynkowej, a w szczególności edukacji mającej na celu zrozumienia zależności między etyką a gospodarką.
4. Wskazują pozytywne płynące z poszanowania i ochrony własności prywatnej oraz z wolnorynkowych rozwiązań gospodarczych.
5. Nie były wcześniej publikowane w całości w formie książek, broszur, uniwersyteckich periodyków i w Internecie.
6. Termin nadsyłania prac, w formie elektronicznej (plik PDF) pod adres: [konkurs@pafere.org](mailto:konkurs@pafere.org), mija 31 grudnia 2019 roku.
7. Wyniki konkursu będą znane w kwietniu 2020 roku.
8. Autorzy prac magisterskich zobowiązani są do przekazania organizatorom numeru telefonu kontaktowego i adresu korespondencyjnego.
9. Do pracy należy dołączyć:
  - a) formularz zgłoszeniowy
  - b) kopię dokumentu potwierdzającego uzyskanie tytułu magistra na podstawie zgłoszonej pracy.

- c) listę tzw. „core messages”, czyli najważniejszych tez i „przezań” pracy magisterskiej.

### **Uwagi:**

1. Zdobywcy pierwszych trzech miejsc otrzymają nagrody finansowe (I miejsce – 3 tys. zł br., II miejsce – 1,5 tys. br., III miejsce – 750 zł netto.) oraz zastawy książek o tematyce ekonomicznej, dwie dodatkowo wyróżnione osoby otrzymają zestawy książek.
2. Fundacja PAFERE dopuszcza możliwość wydania zwycięskiej pracy w formie książki. Decyzja w tej sprawie oraz określenie warunków na jakich miałyby się to odbyć należy do Zarządu Fundacji i autora pracy.
3. Autor pracy biorącej w konkursie wyraża zgodę na jej publikację na stronach internetowej Fundacji PAFERE [pafere.org](http://pafere.org) i [ksiazki.pafere.org](http://ksiazki.pafere.org)
4. W przypadku otrzymania przez organizatora informacji, że nagrodzona praca jest plagiatem lub w jakikolwiek inny sposób zostały naruszone zasady regulaminu konkursu, organizatorowi przysługuje prawo wstrzymania wręczenia nagrody do czasu wyjaśnienia wątpliwości, prawo przyznania nagrody innemu uczestnikowi konkursu, bądź nie przyznawania nagrody w ogóle. W przypadku zaś nagród już przyznanych, do ich zwrotu.
5. Do konkursu mogą być zgłaszane prace napisane wyłącznie w języku polskim.
6. Wszelkie inne wątpliwości regulaminowe rozstrzyga Rada Konkursu Magister PAFERE (mgr Paweł Sztąberek, mgr Konrad Rajca) po konsultacji z Przewodniczącym Jury.

### **Jury i zasady:**

Proces kwalifikacji prac magisterskich odbędzie się w dwóch etapach:

1. Wstępną selekcję napływających prac, pod kątem zgodności z regulaminem i wartości merytorycznej przeprowadzi Rada Konkursu Magister PAFERE (mgr Paweł Sztąberek, mgr Konrad Rajca).
  - a) Kryterium wyboru prac w I etapie jest punktacja od 1 do 5 z wykorzystaniem połówek punktów. Punktacji każdej otrzymanej pracy dokonują osobno poszczególni członkowie Rady Konkursu Magister PAFERE, a następnie wyniki są sumowane.

2. **Dziesięć** najlepszych prac zostanie zakwalifikowanych do drugiego etapu, w którym wyboru **trzech** najlepszych i dwóch wyróżniających się dokona jury w składzie:

**Dr Sebastian Musioł (Przewodniczący Jury)** – ekonomista, Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach

**Dr Dariusz Juruś** – filozof, Uniwersytet Jagielloński

**Ks. dr Przemysław Król SCJ** - moderator Duszpasterstwa Przedsiębiorców i Pracodawców TALENT

**Red. Stefan Sękowski** – dziennikarz, zastępca dyrektora „Nowej Konfederacji”, stały współpracownik tygodnika „Do Rzeczy”

**Jacek Barcikowski** – przedsiębiorca, trener i konsultant biznesowy, właściciel Akademii PRAXE

3. Podstawą wyboru najlepszych prac jest konsensus członków jury, które kieruje się następującymi kryteriami wyboru prac:
  - a) Wartość merytoryczna pracy
  - b) Styl, przemawiający za jej wydaniem
  - c) Wyjątkowość i unikatowość ujęcia problematyki
4. Ostateczną decyzję odnośnie wyniku konkursu przedstawia Przewodniczący Jury po konsultacjach ze wszystkimi pozostałymi członkami jury. Każdy z członków jury przedstawia wcześniej 3 najlepsze, wedle jego opinii, prace w kolejności od najlepszej oraz dwie wyróżniające się. Prezentuje także wyjaśnienie i uzasadnienie dokonanego przez siebie wyboru.